

{jcomments on} Воззрение к вождю
Политическая философия
Позиция и подход к народным массам
Роль идейного познания
Самостоятельность и творчество
Патриотизм и Чучхе
Доверие и любовь
Совесть
Роль знаний
Слова и действия
Страсть, мышление и рассуждение
Образование
Литература и искусство

1. Воззрение к вождю

На победу в революции без вождя надеяться, что цветов без солнца ожидать.

Нет великого человека, который был бы не предан своему вождю, нет знаменитого человека, который бы не верен своим родителям.

Верность вождю – высшее качество революционера.

Высота счастья человека – высота верности своему вождю.

В бриллианте может быть примесь, но в чувстве верности к своему вождю не должно быть ни пылинки.

Преданность вождю не требует вознаграждения, она – ответ на доверие.

Кто не верен вождю, тот не имеет права на жизнь.

Верность вождю – панацея в революции, честолюбие – губительный яд в ней.

Верность вождю познается в трудный час.

Достоинство у верного вождю особо заметны в час испытаний, а не в благоприятное для него время.

И верный, и лжеверный живут рядом с тобой.

Верный бессмертен, а жизнь лжеверного коротка.

У верного душа открыта, а у лжеверного – на замке.

У верного слово исходит из сердца, а у лжеверного мысль рождается на кончике языка.

У лжеверного в устах мед, а за пазухой – камень.

Верный с лжеверным не уживутся под одной кровлей, не прокормятся из одного котла.

2. Политическая философия

Моя политическая философия – идеи чучхе.
Политическая философия – компас руководства.
Бедность философии порождает бедности политики.
Мудрость – светоч великой личности.

3. Позиция и подход к народным массам

Самое дорогое на свете не деньги, а человек.
Народные массы – учитель во всем.
Реальная жизнь – лучшая школа, народные массы – лучший учитель. Чудо – не случайность, свалившаяся с неба, а необходимость, осуществленная народом.
Всякое дело свершится человеком, революция делается массами.
Глаза масс все видят.
Таланты – в гуще масс.
И дремучий лес состоит из отдельных деревьев.
Вера в народ придает силы, а отчуждение от него отравляет.
При рассмотрении вопроса о политической судьбе человека неприменимо математическое округление.

4. Роль идейного познания

Миром движут не деньги или атомная бомба, а великие идеи.
Критерием революционера является не его социальное происхождение, а идейная убежденность.
Красота человека – не в его внешности, а в его идейности.
Достоинство человека – в ценности его идей.
Насколько высоки идеи и помыслы человека, настолько высоко и его достоинство.
Лучший способ воздействовать на душу человека – вникнуть в его духовный мир.
Исток темпов – в душе народных масс.
На пути революции и жизнь, и смерть – славны.
Живи сегодня не ради нынешнего дня, а во имя завтра.
Кто любит будущее, тот всегда делает невозможное возможным.

5. Самостоятельность и творчество

Будучи не самостоятельным, не сотворишь нового.

Кто рассчитывает на себя, тот сильный, а кто – на чужих, тот слабый.

Живи по-нашему, борись по-нашему и созидай.

Тот, кто надеется на милость чужих, – глупый.

Кто опирается на свои силы, тот процветает, а надеющийся на чужие готовит себе беду.

Лучше кусок железа в своем доме, чем куча золота в чужом.

Познаешь самого себя – станешь революционером, иначе будешь рабом.

Кто с самосознанием, у того сила, кто без него, у того слабость.

Достоинство нового измеряется новыми мерками.

Лозунг без созидания – это гром без дождя.

Творение – лицо его создателя.

Не жди творения от чужих, а подари чужим свое.

Созидание есть открытие, а подражание – повторение пройденного.

Самая большая радость для человека – радость созидания.

Несовершенство созданного оставит пятно на его творце на всю жизнь.

Не раскаивайся после созидания, а взвешивай все, сделанное до него.

Под умелым всадником ретивый конь мчится как Чхоллима, а под неумелым – выступает ослом.

Кто жалуется на невозможность, тот уже не кореец.

6. Патриотизм и чучхе

Любить свое родное и дорожить им – это и есть любовь к Отчизне и чучхе.

На косых столбах дом рухнет.

Прежде чем стать ученым, будь пламенным патриотом.

Читая иностранную литературу, душой будь вместе с родной страной.

Борьба за воссоединение Родины – это и есть истинный патриотизм.

Корея подобна живому организму; он может жить только целым, а не разделенным на части.

7. Доверие и любовь

Доверие рождает верного, а подозрение – изменника.

Сила, умноженная на доверие, может покорить и небеса.

Доверие растит человека.

Без любви к человеку не свершишь революции.

Кто не умеет любить, тот не может и ненавидеть.

Отвечать взаимностью на заботу и внимание – мера благородной человеческой морали.

Искренность врача – лучшее лекарство.

Поговорка гласит: если дом стоит восемьсот золотых, то добрый сосед стоит тысяча, но товарища по революции не оценишь золотом.

Не любя друга, не жди любви от него.

8. Совесть

Для человека совесть дорога, как сердце.

Совесть – зеркало человека, мерило различия лжи и правды.

Совесть – мерило надежности и достоинства человека.

9. Роль знаний

Человек видит, слышит, чувствует и воспринимает настолько, насколько он знает.

Человек выражает столько, сколько сам знает.

Написанное – плод знаний и страсти автора.

Кто не видит красоты в цветах, тот не сумеет выращивать их.

10. Слова и действия

В словах виден человек.

Сказано – сделано.

11. Страсть, мышление и рассуждение

Страсть – исток великого созидания.

Бедность философии порождает бедность мышления, а бедность мышления –

бедность творчества.

Ленивый думать – безнадёжный лодырь.

Размышляй сто раз и выбирай один раз.

Слаб в рассуждении – силен в предрассудках.

С мутными глазами в мишень не попадешь.

В простом находи великое, в малом – большое.

12. Образование

Дети революционеров сами по себе революционерами не станут.

Замедли воспитание грядущих поколений на один шаг, прогресс Отчизны замедлится на десять.

13. Литература и искусство

Литература – искусство языка.

Одно революционное стихотворение заменяет тысячу, даже порой десятки тысяч штыков.

В речи народа содержится поистине поэтическое богатство.

Слова песни должны быть отточенным стихотворением.

Схематизм – барьер, отделяющий литературу от читателя.

Народ – самый мудрый рецензент.

Произведение искусства – продукт мысли и страсти творца.

Где жизнь, там и музыка, и песня.

Человеческая жизнь без музыки – это клумба без цветов.

Музыка – искусство синтетическое.