



На днях Корейская киностудия художественных фильмов создала двухсерийный фильм-киношедевр «Волна в [Сонгане](#)» (сценарий лауреата Кимирсенской премии Ви Ун Ёна, Сон Чэ Хвана).

{jcomments on}Новая кинолента посвящена специалистам, рабочим и руководителям Сончжинского сталелитейного объединения, которым удалось с опорой на собственные силы решить вопрос обеспечения коксом и разработать новый метод выплавки железа. Первая картина фильма показывает суровую действительность, в которой оказалось

Киношедевр КНДР о добычании продукта "кокс" в тревожные 1990-е годы

Автор: ИоаКим
30.08.2011 09:59 -

Сончжинское сталелитейное объединение в период «Трудного похода», когда страна в тяжелые и лихие 1990-е гг. переживала серьезные испытания из-за злостных акций империалистов. Вопрос кокса встает самой болезненной и злободневной проблемой, от которой зависит судьба сталелитейного комплекса.

Именно в такое время [лидер страны осуществляет руководство на месте делами предприятия](#). Перед переставшей работать вращающейся печью он зажигает в сердцах рабочих предприятия факел защиты Родины, ставит перед ними почетное задание по разработке технологии производства [чучхе-железа](#).



Киношедевр КНДР о добычании продукта "кокс" в тревожные 1990-е годы

Автор: ИоаКим
30.08.2011 09:59 -

Труженики предприятия воспринимают задание лидера страны как свое собственное убеждение и волю, как пламя непоколебимого наступательного духа. Но беспрецедентный в истории процесс разработки и усовершенствования новой технологии сопровождается сплошными испытаниями и трудностями.

На этом пути директор-советник Чон Ён Хун без колебания отдает свою жизнь, доктор наук Ро Ик Су утверждает невозможность получения стального проката с 100-процентным использованием [чучхе-железа](#), а герой фильма Син Чхоль Гван испытывает довольство в получении 60-процентного [чучхе-железа](#)

... Фильм впечатляюще показывает, что научно обоснованные убеждения и стойкий дух сталеваров уходят корнями в оказанное им доверие лидера страны.



В фильме сталевары получают корейскую живопись «Волна в Сонгане», присланную **Ким Чен Иром**

. В трудные минуты сталевары взирают на эту безмолвную картину и испытывают в сердцах бурную волну, тоскуя по

Ким Чен Иру

И им удается получить сначала 30-процентное, потом 60-процентное и, наконец, 100-процентное [чучхе-железо](#). Сталевары, разработавшие и усовершенствовавшие систему производства железа на основе отечественного сырья, посещают

[Кымсунский мемориальный дворец](#)

, где находится саркофаг с телом Президента

Ким Ир Сена

, и докладывают ему о том, что они с честью выполнили его завет.

Художественный фильм «Волна в [Сонгане](#)» учит армию и народ страны примеру тружеников Сончжинского сталелитейного объединения, которые, проявляя необычайный творческий ум и смелость, открывают период бурного развития в истории построения могучей и процветающей социалистической державы.

