

Действие первое

Автор: redaktor

Прелюдия к опере «Море крови».

Наплывает крупная световая надпись:

МОРЕ КРОВИ

революционная опера

по

одноименному бессмертному классическому произведению

Начало 30-х годов. Лето. Горное селение. Слева ветхий дом, за ним каменистое поле. Вдали виднеется тайга. Темные тучи густо заволакивают небо. Сверкает молния, гремит гром. Слышится плач ребенка. Девочка Кап Сун с плачущим братиком Ыль Намом на спине. Она успокаивает его.

Кап Сун.

Не плачь, Ыль Нам,

милый мой братик.

Действие первое

Автор: redaktor

Потерпи немножечко,

хотя ты и голоден.

И отец, и мать

тоже голодны.

Не плачь, Ыль Нам,

милый мой, не плачь.

Ыль Нам продолжает плакать. Прибегает с поля мать. Она принимает от Кап Сун Ыль Нама.

М а т ь.

Не плачь, Ыль Нам,

дорогое дитя.

Знаю: за день

Действие первое

Автор: redaktor

ты наголодался!

Твой горький плач

терзает мое сердце.

Не плачь, Ыль Нам,

дорогое дитя.

В о н Н а м (вбегает). Мать, идет отец!

Входят Юн Соб, Даль Сам и парни, бывшие в городе. Увидев мужа и парней, мать уходит с детьми на кухню.

П е р в ы й п а р е н ь.

Брат Юн Соб,

и завтра в город?

Ю н С о б.

Действие первое

Автор: redaktor

А то как же. Надо же

драться за снижение

арендной платы

до 30 процентов.

Д а л ь С а м:

Юн Соб, как нам быть?

Ведь нам придется

бороться против

вооруженных самураев.

Ю н С о б.

Кровью залита земля

Действие первое

Автор: redaktor

родная, отнятая у нас.

Ю н С о б и Д а л ь С а м.

Глубокая скорбь —

удел наших сограждан.

П а р н и.

Мы жизнь отдадим

за нашу Родину.

Но в этой мгле

не видно путей борьбы.

Куда идти, как быть?

Пока не знаем.

Где путь борьбы лежит,

Действие первое

Автор: redaktor

хотя и кровь кипит?

Вбегает Мен Чан вместе со вторым парнем.

Мен Чан и второй парень.

Беда, беда,

пришла беда.

Большое горе

для нашего села!

П а р н и.

Какая беда?

Говори скорее!

-font-weight: normal;">Что за горе

Действие первое

Автор: redaktor

для нашего села?

Мен Чан и второй парень.

Японцы забирают

наших односельчан,

ходивших сегодня

в город.

Парни.

Что делать?

Ведь на нас идут

заклятые враги —

вооруженные самураи.

Ю н С о б.

Действие первое

Автор: redaktor

Будем сражаться

с твердой решимостью,

как бы они

ни бешенствовали.

Ю н Соб, Даль Сам и второй парень.

В руки серп и мотыгу

возьмем крепко.

И завтра в город

снова мы пойдем!

П а р н и.

Не быть нам покоя,

Действие первое

Автор: redaktor

пока орудуют японцы.

И завтра в город

Снова мы пойдем!

Ю н С о б. Я схожу в соседнее селение, а вы сторожите склон горы у развилки дорог.

Парни расходятся. Собирается уходить и Юн Ссб. Мать с тревогой вглядывается в лицо мужа. Вон Нам и Кап Сун бросаются к отцу.

К а п С у н. Отец, куда ты опять уходишь?

Ю н С о б. Схожу недалеко, а вы побудьте дома.

М а т ь (*полная тревоги*). Будь осторожен.

Юн Соб уходит. Долго и скорбно смотрит ему вслед жена.

В о н Н а м. Мама, еда не готова?

М а т ь. Все готово.

В о н Н а м. Ух, проголодался же я.

Действие первое

Автор: redaktor

Мать входит с обеденным столиком в руках.

В о н Н а м. Вот. это да, лепешки!

Вон Нам и Кап Сун подсаживаются к столику ужинать.

Х о р.

Когда голодают

в бедной семье,

больше всех

страдает мать.

А теперь,

дав детям лепешки,

мать находит

Действие первое

Автор: redaktor

в слезах улыбку.

Вон Нам с аппетитом уничтожает лепешки. Кап Сун прячет несколько лепешек.

Х о р.

Любимая дочка

откладывает еды

для матери,

беспокоясь о ней.

Хотя семья

обречена на голод,

но сердце каждого

полно любви.

Доносится печальный крик совы.

Действие первое

Автор: redaktor

Кап Сун. А вот и совушка застонала.

Вон Нам. Мама, а почему сова плачет по вечерам?

Мать. Об этом знает Кап Сун.

Кап Сун.

Давным-давно

умерла одна женщина,

оставив девятеро

сыновей и дочерей.

Не может она

забыть о своих детках,

вот плачет по вечерам,

Действие первое

Автор: redaktor

плачет горько-горько.

Кап Сун. Мама, почему, когда наступает вечер, отца нет дома?

Вон Нам. Мама, ты знаешь, отца Ен Гира тоже японцы забрали.

Мать очень переживает.

Мать. Дети, как мы будем жить, если лишимся отца?

Вон Нам.

Без отца, мама,

нам не прожить.

Без отца, мама,

нам вовсе не прожить.

Вон Нам и Кап Сун.

Тихая ночь

Действие первое

Автор: redaktor

становится глубже,

сверкают звездочки,

а отца опять нет и нет.

Кап Сун.

Сова плачет

за горой.

Мне не спится —

где наш отец?

Кап Сун, Вон Нам и хор.

Все ярче светит луна над горой. Почему же нет отца?

Вон Нам и Кап Сун тихонько всхлипывает.

Действие первое

Автор: redaktor

М а т ь. Лишнее наговорила я вам. Дети, идите-ка спать.

Вон Нам заходит в дом. За ним следует Кап Сун, отдает матери лепешки, завернутые в платок. Мать, тронутая вниманием дочери, в слезах обнимает ее.

К а п С у н. Мама, почему ты плачешь?

М а т ь. Ничего, доченька, пройдет. Иди спать.

Кап Сун уходит в комнату. Темнее становится ночь. Жалостливо кричит сова.

М а т ь.

Сколько ночей

провела я в слезах,

живя на чужбине

далеко от Родины.

Мрачен путь

на чужой стороне.

Действие первое

Автор: redaktor

Ты не плачь,

не плачь, сова!

Х о р.

Сколько лет прошло,

как оставила родину,

как в ветреную стужу

ушла из дому

в худой одежонке?

Растя детей, ждала

часа светлой жизни,

а темная ночь над ней

Действие первое

Автор: redaktor

кружится и кружится.

Входит Юн Соб.

Ю н С о б. Почему не легла спать? Жена. Благополучно ли с делом, по которому ты ходил?

Ю н С о б. Все как-то не так...

Ж е н а. Не навалится ли на нас какая беда?..

Ю н С о б. Не знаю.

Ж е н а (*колеблясь*). Зачем это в нашу страну пришли гады-японцы ?

Ю н С о б.

Издrevле наша страна

была чудесным краем.

В ней прекрасны

горы и реки.

Действие первое

Автор: redaktor

Чтобы отнять

наши земли,

налетели бесы —

японские коршуны.

Пусть смерть нам грозит,

но сразиться должны

двадцать миллионов

все равно сограждан.

Ж е н а. Дети только что говорили о том, как они будут жить, если не станет отца.

Ю н С о б. А что ты будешь делать без меня?

Ж е н а.

Действие первое

Автор: redaktor

Одна я

никак не проживу

на этой далекой

и немилой чужбине.

Пойду за тобой,

куда бы ты ни пошел,

пусть дуют нам в лица

лихие ветра.

Ю н С о б.

Сколько слез

пролито нами

в батрацкой неволе

Действие первое

Автор: redaktor

у помещика?

Не избегли участи

рабской у самураев,

хотя пришли сюда,

перевалив горы.

Юн Соб и жена.

Будем жить, опираясь

друг на друга,

под ударами

жестокой судьбы.

Предрассветный туман опоясывает горы. Входят Даль Сам и Мен Чак. Мать покидает сцену.

Действие первое

Автор: redaktor

Д а л ь С а м. Юн Соб, я поставил караул.

Ю н С о б. Мен Чан, когда увидишь факел на той горе, то звони в колокол!

Юн Соб уходит.

Д а л ь С а м. Мен Чан, будь настороже.

Даль Сам поднимается на пригорок, и на него внезапно наскакивают из засады японские солдаты.

Д а л ь С а м. Мен Чан, звони скорее.

Даль Сам дерется на ходу с налетевшими на него самураями. Мен Чан с топором кидается на них, но его прокалывают штыком. Мен Чан с трудом поднимается на ноги, стучит в колокол и падает навзничь. Налетают садисты. Селение в пламени. Крики. Мать с детьми убегает. Люди готовятся уйти в горы. Дом матери в огне. Падают сраженные огнем и штыком сельчане. Мать Кен Чхора сваливается от удара прикладом. Ее спасает мать. Выстрелы, топот конных копыт, крики. Бешеные очереди из японских пулеметов. Селение в море крови. Вбегает Юн Соб. Японские солдаты уводят под конвоем Даль Сама и других. Юн Соб, спасая Даль Сама, учиняет рукопашную схватку с врагами.

Ю н С о б. Даль Сам, беги в горы!

Д а л ь С а м. Брат!

Даль Сам валит с ног конвоира, убегает. Бьет конвоиров Юн Соб, но, сраженный

Действие первое

Автор: redaktor

выстрелом, оказывается в их руках.

К о м а н д и р «карательного отряда» (*Юн Собу*). Куда все убежали?

Ю н С о б. Не знаю.

К о м а н д и р «карательного отряда». Что-о? А ну, сжечь его живьем!

Солдаты схватывают Юн Соба, подводят к месту казни. Входит мать, ищет мужа.

М а т ь. Где ты?

Свет гаснет.

Место казни. На заднем плане сцены японские захватчики сжигают Юн Соба живьем. На переднем же плане они направляют винтовки в сторону Юн Соба. Окутанный пламенем, Юн Соб выкрикивает, проклиная самураев. Японский офицер подает сигнал к расстрелу. Раздается выстрел. Хор псет «Смерть карателям». Юн Соб исчезает в пламени, и палачи уходят. Музыка нарастает. Входят мать, Вон Нам и Кап Сун.

М а т ь. А!

В о н Н а м и К а п С у н. Па-па!

Музыка нарастает. Вон Нам и Кап Сун рыдают на груди матери.

Действие первое

Автор: redaktor

Х о р.

О, мать, мать!

Мы знаем,

Почему ты плачешь.

Раз ты плачешь,

И мы готовы с тобой

вместе рыдать.

С тобой вместе

плачет вся нация,

безденежная и безоружная.

И отец твой

Действие первое

Автор: redaktor

лежит бездыханно

среди тех, кто

исколот штыками.

М а т ь.

О, как же жить,

потерявши мужа

за тысячи ли

от родного края?

Хотел он вернуть народу

потерянную Родину,

но кто знал, что

погибнет на чужбине.

Действие первое

Автор: redaktor

Входят Кен Чхор и его мать.

Хор.

Бушует, бушует

лютая стихия,

куда тебе с детьми идти?

Куда идти?

Жгучий ветер,

тьма в горах,

от слез ничего

не видишь ты в путь.

Мимо проходят беженцы, покидающие кров.

Действие первое

Автор: redaktor

М а т ь К е н Ч х о р а. Пойдем, мать Вон Нама, вместе с нами вернемся в родные края.

М а т ь. Матушка, у меня есть дальний родич в деревне Пельчже, там я и буду растить своих детей.

К е н Ч х о р. Вон Нам! Кап Сун! Заботьтесь о своей матери. Берегите ее.

М а т ь К е н Ч х о р а. Когда-нибудь снова встретимся. Прощай!

Они расстаются в слезах под скорбное хоровое пение. А в это время . проходит толпа беженцев.

Х о р.

Уходит мать с детьми,

потеряв мужа

в море крови,

крови алой.

Горечь терзает сердца

Действие первое

Автор: redaktor

людей, лишенных Родины.

Жгучий ветер сечет

их лица.

Мать бродит с детьми куда глаза глядят.

Б е ж е н ц ы.

Уходим мы

в кровавых слезах

в путь бесконечный

и дальний.

Горечь терзает сердца

людей, лишенных Родины.

Жгучий ветер сечет

Действие первое

Автор: redaktor

их лица.

Страстно зовем

мы тот день,

когда просветлеет

темное небо.

Х о р.

Страстно зовем

мы тот день,

когда просветлеет

темное небо.

Сцена меняется. Горная тропинка. Входят мать, Кап Сун и Вон Нам с нехитрыми пожитками. Кап Сун заметно прихрамывает.

Действие первое

Автор: redaktor

В о н Н а м (сестре). Нога болит? Дай, я подлечу.

М а т ь. Отдохнем немного? Надо бы напиться из родника.

Мать вынимает от узелка черпак. Вон Нам чинит лапти Кап Сун.

К а п С у н. А ведь эти лапти отец сплел.

В о н Н а м. Ого! Тсс!

Мать, взглянув на детей, направляется за водой. Крик совы.

К а п С у н. И здесь есть совы, брат.

Совушка, совушка,

грустная совушка,

я понимаю

горюшко твое.

Не плачь, совушка,

Действие первое

Автор: redaktor

не плачь, совушка,

а то и я заплачу

в тоске по отцу.

Возвращается мать, прислушивается к пению Вон Нама.

Вон Нам.

Не говори об отце,

а то мама заплачет.

А когда она плачет,

то и мне горько до слез.

Вместо покойного

нашего отца

Действие первое

Автор: redaktor

помочь матери

должны и ты и я.

Слушая пение детей, мать отворачивается, глотает горькие слезы. Вон Нам и Кап Сун печально смотрят на нее.

Х о р.

О, мать, мать!

Мы знаем,

почему ты плачешь.

Раз ты плачешь,

И мы готовы с тобой

вместе рыдать.

Вон Нам и Кап Сун прижимаются к матери, обняв ее руками.

М а т ь.

Действие первое

Автор: redaktor

Не будем убиваться, родные.

Слезами горю не поможешь.

Мы найдем

путь к новой жизни.

Когда они совсем было собрались в дорогу, к ним подходит старик из села Пельчже, сопровождаемый беженцами.

С т а р и к из Пельчже. Эй, давайте-ка, здесь чуть-чуть отдохнем.

М а т ь. Послушайте, можно вас спросить? Далеко ли отсюда до деревни Пельчже?

С т а р и к из Пельчже. Мы идем как раз оттуда.

М а т ь. А там не проживает ли человек по имени Цой Сын Рак?

С т а р и к из Пельчже. А вы откуда путь держите? Мать. Из селения Тэан. Его на днях сожгли японские разбойники, поубивали людей. И отца вот этих детей...

С т а р и к из Пельчже.

Действие первое

Автор: redaktor

Беспредельно небо,

широка земля,

куда ни пойдешь,

езде море крови.

Японцы сожгли наше село,

и мы идем,

потеряв сыновей и внуков

в море крови.

И твой старик

погиб от штыка,

взывая о мести

Действие первое

Автор: redaktor

перед смертью.

Присев на землю, мать горюет вместе с детьми.

М а т ь. Куда теперь мне идти с этими детьми?

С т а р и к из Пельчже. Будем жить вместе, стиснув зубы. Придет же день и нашего спасения.

Хоровая песня без слов.

С т а р и к из Пельчже.

А ведь говорят:

ныне с ранней весны

встали воины Кореи,

бьют оружием

подлых японцев.

Мир полон вестей —

Действие первое

Автор: redaktor

бьют врагов-японцев

наши партизаны,

покрывающие в день

тысячу ли.

Чтобы вернуть

страну чудесную,

которая раскинулась

на три тысячи ли,

где прекрасны горы,

таящие в себе

дух Пэктусана,

Действие первое

Автор: redaktor

где прозрачные воды,

берущие начало

в Небесном озере.

В о н Н а м. Дедушка!

С т а р и к из Пельчже. Куда бы мы ни пошли, нигде нам не прижиться. Пойдемте вон в то селение под горой Пэктусан и станем там жить и трудиться, поддерживая друг друга в беде.

Вдали профиль горы Пэктусан. Все смотрят с надеждой на нее.

Х о р.

О Пэктусан,

гора наших предков!

О Пэктусан,

гора наших предков!

Действие первое

Автор: redaktor

Возносишься ты

к небу над Родиной,

над седой главой!

Когда засияет радуга

над Небесным озером,

тогда наступит день

возрождения Отчизны.

Дети берутся за руки, бегут вперед. Мать и беженцы забирают пожитки, тоже идут за ними. Наплывает крупная световая надпись. «Прошли годы...»

На заднем плане сцены вырисовываются силуэты Вон Нама, Кап Сун, Ыль Нама. Теперь они стали взрослее — юношами и девушкой.

З а н а в е с