

**{jcomments on} Воззрение к вождю**  
**Политическая философия**  
**Позиция и подход к народным массам**  
**Роль идейного познания**  
**Самостоятельность и творчество**  
**Патриотизм и Чучхе**  
**Доверие и любовь**  
**Совесть**  
**Роль знаний**  
**Слова и действия**  
**Страсть, мышление и рассуждение**  
**Образование**  
**Литература и искусство**

## 1. Воззрение к вождю

На победу в революции без вождя надеяться, что цветов без солнца ожидать.

Нет великого человека, который был бы не предан своему вождю, нет знаменитого человека, который бы не верен своим родителям.

Верность вождю – высшее качество революционера.

Высота счастья человека – высота верности своему вождю.

В бриллианте может быть примесь, но в чувстве верности к своему вождю не должно быть ни пылинки.

Преданность вождю не требует вознаграждения, она – ответ на доверие.

Кто не верен вождю, тот не имеет права на жизнь.

Верность вождю – панацея в революции, честолюбие – губительный яд в ней.

Верность вождю познается в трудный час.

Достоинство у верного вождю особо заметны в час испытаний, а не в благоприятное для него время.

И верный, и лжеверный живут рядом с тобой.

Верный бессмертен, а жизнь лжеверного коротка.

У верного душа открыта, а у лжеверного – на замке.

У верного слово исходит из сердца, а у лжеверного мысль рождается на кончике языка.

У лжеверного в устах мед, а за пазухой – камень.

Верный с лжеверным не уживутся под одной кровлей, не прокормятся из одного котла.

## 2. Политическая философия

Моя политическая философия – идеи чучхе.  
Политическая философия – компас руководства.  
Бедность философии порождает бедности политики.  
Мудрость – светоч великой личности.

### 3. Позиция и подход к народным массам

Самое дорогое на свете не деньги, а человек.  
Народные массы – учитель во всем.  
Реальная жизнь – лучшая школа, народные массы – лучший учитель. Чудо – не случайность, свалившаяся с неба, а необходимость, осуществленная народом.  
Всякое дело свершится человеком, революция делается массами.  
Глаза масс все видят.  
Таланты – в гуще масс.  
И дремучий лес состоит из отдельных деревьев.  
Вера в народ придает силы, а отчуждение от него отравляет.  
При рассмотрении вопроса о политической судьбе человека неприменимо математическое округление.

### 4. Роль идейного познания

Миром движут не деньги или атомная бомба, а великие идеи.  
Критерием революционера является не его социальное происхождение, а идейная убежденность.  
Красота человека – не в его внешности, а в его идейности.  
Достоинство человека – в ценности его идей.  
Насколько высоки идеи и помыслы человека, настолько высоко и его достоинство.  
Лучший способ воздействовать на душу человека – вникнуть в его духовный мир.  
Исток темпов – в душе народных масс.  
На пути революции и жизнь, и смерть – славны.  
Живи сегодня не ради нынешнего дня, а во имя завтра.  
Кто любит будущее, тот всегда делает невозможное возможным.

### 5. Самостоятельность и творчество

Будучи не самостоятельным, не сотворишь нового.

Кто рассчитывает на себя, тот сильный, а кто – на чужих, тот слабый.

Живи по-нашему, борись по-нашему и создай.

Тот, кто надеется на милость чужих, – глупый.

Кто опирается на свои силы, тот процветает, а надеющийся на чужие готовит себе беду.

Лучше кусок железа в своем доме, чем куча золота в чужом.

Познаешь самого себя – станешь революционером, иначе будешь рабом.

Кто с самосознанием, у того сила, кто без него, у того слабость.

Достоинство нового измеряется новыми мерками.

Лозунг без созидания – это гром без дождя.

Творение – лицо его создателя.

Не жди творения от чужих, а подари чужим свое.

Созидание есть открытие, а подражание – повторение пройденного.

Самая большая радость для человека – радость созидания.

Несовершенство созданного оставит пятно на его творце на всю жизнь.

Не раскаивайся после созидания, а взвешивай все, сделанное до него.

Под умелым всадником ретивый конь мчится как Чхоллима, а под неумелым – выступает ослом.

Кто жалуется на невозможность, тот уже не кореец.

## 6. Патриотизм и чучхе

Любить свое родное и дорожить им – это и есть любовь к Отчизне и чучхе.

На косых столбах дом рухнет.

Прежде чем стать ученым, будь пламенным патриотом.

Читая иностранную литературу, душой будь вместе с родной страной.

Борьба за воссоединение Родины – это и есть истинный патриотизм.

Корея подобна живому организму; он может жить только целым, а не разделенным на части.

## 7. Доверие и любовь

Доверие рождает верного, а подозрение – изменника.

Сила, умноженная на доверие, может покорить и небеса.

Доверие растит человека.

Без любви к человеку не свершишь революции.

Кто не умеет любить, тот не может и ненавидеть.

Отвечать взаимностью на заботу и внимание – мера благородной человеческой морали.

Искренность врача – лучшее лекарство.

Поговорка гласит: если дом стоит восемьсот золотых, то добрый сосед стоит тысяча, но товарища по революции не оценишь золотом.

Не любя друга, не жди любви от него.

### 8. Совесть

Для человека совесть дорога, как сердце.

Совесть – зеркало человека, мерило различия лжи и правды.

Совесть – мерило надежности и достоинства человека.

### 9. Роль знаний

Человек видит, слышит, чувствует и воспринимает настолько, насколько он знает.

Человек выражает столько, сколько сам знает.

Написанное – плод знаний и страсти автора.

Кто не видит красоты в цветах, тот не сумеет выращивать их.

### 10. Слова и действия

В словах виден человек.

Сказано – сделано.

### 11. Страсть, мышление и рассуждение

Страсть – исток великого созидания.

Бедность философии порождает бедность мышления, а бедность мышления –

бедность творчества.

Ленивый думать – безнадёжный лодырь.

Размышляй сто раз и выбирай один раз.

Слаб в рассуждении – силен в предрассудках.

С мутными глазами в мишень не попадешь.

В простом находи великое, в малом – большое.

## 12. Образование

Дети революционеров сами по себе революционерами не станут.

Замедли воспитание грядущих поколений на один шаг, прогресс Отчизны замедлится на десять.

## 13. Литература и искусство

Литература – искусство языка.

Одно революционное стихотворение заменяет тысячу, даже порой десятки тысяч штыков.

В речи народа содержится поистине поэтическое богатство.

Слова песни должны быть отточенным стихотворением.

Схематизм – барьер, отделяющий литературу от читателя.

Народ – самый мудрый рецензент.

Произведение искусства – продукт мысли и страсти творца.

Где жизнь, там и музыка, и песня.

Человеческая жизнь без музыки – это клумба без цветов.

Музыка – искусство синтетическое.